

Gesang / Solo-Klar.

vergl. VI.1a (Mel. f. Fassg. ohne Gesang) (vergl. Solo-VI. im Klarinet (Zw.-spiel...))
 u. " als Extrastimme f. Fassg. ohne Gesang

ruhig (bis T. 33)

1. zeitl. instrumental (Vorspiel)

1. 2. Kl. (3) (5) (7) (9) ~3~

Shalom aleichem malachei hasharet malachei el-yon, mi melech mal'chei ham'lachim hakadosh baruch hu.
 Barchuni l'shalom... (s. 1. S. Str.)

(10) (12) (14) (16)

Boachem l'shalom malachei hashalom malachei el-yon, mi melech mal'chei ham'lachim hakadosh baruch hu.

Mel. ad. Lib. (s. Solo-VI. in Kl.)

(18) Zw.-spiel (21) (23) (25) ~3~

Levte. Klar. o. Fl.

(26) (28) (30) (32)

ab T. 34 doppeltes Tempo

schne!!!

Text. Mel. mit Solo-VI. (1 okt. 7)

3. Str. (34) doppeltes Tempo (36) (38) (40) ~3~

mp Shalom... (s. 1. Str.)

(42) (44) (46) (48)

mf

Mel. ad. Lib. (s. Solo-VI.)

(50) Zw.-spiel (52) (54) (56) ~3~

mp Levte. Klar. o. Fl. (1. Okt. 4?)

(58) (60) (62) (64)

mf

(66) 4. Str. (68) (70) (72) ~3~

mp Barchuni... (s. 2. Str.)
 Levte. + VI., Fl. (1 okt. 7)

(74) (76) (78) (80)